Graphical user interface, application

Description automatically generated

*Const* \*typ zmiennej\* -> nie pozwala na zmianę wartości zmiennej

*%.*\*liczba\**f* -> Zaokrągla do danego miejsca po przecinku

Modula działa tylko na modulo – nie działa również przy a/b, kiedy b > a

Niech a to jakaś lcizba

\*liczba\*++ -> dodawanie o 1 (tak samo dla --) – zmienanie wartości działa również jak w Pythonie

( a = a + \*liczba\*, również a += \*liczba\* - tak samo dla pozostałych operacji)

Liczby dane a i b w postaci binarnej:

a & b – a i b (wpólne bity)

a | b – a lub b (alternatywa)

a ^ b – a albo b (alternatywa wykluczająca)

np.: a = 5 – 0000 0000 0000 0101

b = 11 – 0000 0000 0000 1011

a | b = 15 – 0000 0000 0000 1111

~(a || b) - zaprzeczenie (negacja)

a && b – sprawdzenie prawdziwości koniunkcji ( a>0 i b>0, czyli a&&b = 1)

a || b - sprawdzenie prawdziwości alternatywy ( a>0 , zatem dowolne b, czyli a || b = 1)

a == b – sprawdzenie równości ( wartości logicznej, jeśli ogólnie a = b, to „a == b” wtedy przyjmuje 1)

a != b – sprawdzenie różności

Występują również >, <, <=, >=

Przesunięcia bitowe: (mnożenie przez 2, 4 itp.)

Obraz zawierający stół

Opis wygenerowany automatycznie

scanf(„%\*typ zmiennej\*”, &\*nazwa zmiennej\*)

po if rozpoczynamy (jakby) nową funkcję

Znak zapytania w if-ach: (uzycie „?”)

\*warunek\* ? \*co zrobić gdy zajdzie\* : \*co zrobić gdy nie zajdzie\*

Petla „while” najpierw sprawdza warunek, dopiero później się wykonuje

Petla „do … while” najpierw się wykonuje, dopiero później sprawdza warunek

for ( \*warunek poczatkowy \* ; \*warunek przy wykonywaniu każdego przejścia\* ; \*co ma się zmieniac podczas przechodzenia przez petle\* )

\t – znak tabulatora – porzadkuje ulozenie danych w konsoli

Continue – w pętlach for wraca na początek petli (trochę jak pass w Pythonie)

Break – porzuca (całkowicie petle)

Switch i case – (tak jak match case w pythonie):

Switch(\*zmienna\*) {

case 0: \*Komenda\*; break;

case 1: \*Komenda\*;

break;

itp…

default: \*Komenda\* ;

}